

{الفصل الثاني}

- (1) كاتب السفر.
- (2) الأدلة الداخلية والخارجية.
- (3) إثبات قانونية السفر من كتب آباء الكنيسة.
- (4) متى تقرأ تتمة سفر دانيال في كنيستنا الأرثوذكسية.

(1) كاتب السفر :-

كتب هذا السفر دانيال النبي . وقد وضع السفر كله باللغة العبرانية فيما عدا الجزء من (دانيال 2 : 4) لغاية الإصلاح السابع فقد كتب باللغة الكلدانية أو الآرامية (الكلدانية كان يجيدها دانيال) .

وكاتب السفر هو دانيال : شريف من أشراف سبط يهودا من النسل الملوكى من سبوا مع أشراف كثرين فى السنة الثالثة من ملك يهوياقين ملك يهودا . وقد كان دانيال واحدا من الفتى الذين عينوا فى بلاط الملك ووصفهم الكتاب بأنهم " حسان المنظر حاذقين فى كل حكمة وعارفين معرفة وذوى فهم بالعلم " (دا 1 : 4) . وقد أدخلهم نبوخذنصر ملك بابل مدرسة خاصة تعلموا فيها الكتابة الكلدانية والتحدث بها عن ظهر قلب .

واستمروا كذلك ثلاثة سنين عند نهايتها وقفوا أمام الملك . وقد كان مع دانيال من بنى يهودا أيضاً (حنانيا و ميشائيل و عزاريا) وقد غيروا أسمائهم إلى أسماء كلدانية . فسمى دانيال (بلطشاصر) " بإسم إله وثنى " ودعى حنانيا (شدرخ) و ميشائيل (ميشوخ) و عزاريا (عبدنغو) . ورغم أن الأربعة رفضوا التجسس بأطابيب (طعام) الملك وخمر مشروبها وكانوا يكتفون في طعامهم وشرابهم بالقطانى (خلطة من البقول) مع الماء وبعد أن جربوه لمدة عشرة أيام ظهروا في نهايتها أحسن وأسمى وأكثر معرفة وعقلاً وحكمة ونضارة من غيرهم . ولم يسألهم الملك نبوخذنصر وأختبرهم وجدهم عشرة أضعاف فوق كل المجروس والسحرة الذين في مملكته . وكان دانيال بينهم فهيمأ بكل الرؤى والأحلام وقد قام بتفسير الحلم الأول الذي رأه الملك نبوخذنصر وهو الخاص بالتمثال العظيم الذى سحقه حجر مقطوع بغير يدين . واستطاع دانيال دون غيره من المجروس والسحرة والكلدانيين على تفسير هذا الحلم الذى أنبأ فيه عن تتابع الممالك الأربع (البابلية ، فالفارسية ، فاليونانية ، فالرومانيه) ثم سقوطها وانتهائها جميعاً بملك السيد المسيح وانتشار المسيحية باسمه وانتشار ملوكته .

وقد كفأه الملك على ذلك بأن جعله عظيماً جداً في باب الملك وسلطه على كل ولاية بابل وجعله رئيس الشحن على جميع حكماء بابل ، كما عين رفقاءه شدرخ و ميشوخ وعبدنغو على أعمال ولاية بابل (دانيال 2) ويحتوى سفر دانيال (المدون فى طبعة دار الكتاب المقدس للبروتستانت) على أثني عشر إصلاحاً ومع ذلك فقد حذف البروتستانت من السفر الآتي :

1 - تسبيحة الثلاثة فتية القديسين وتتكون من 67 عدداً تقع في الإصلاح الثالث ما بين عدد 23 ، عدد 24 .

2 - الإصلاح الثالث عشر ويحوى قصة سوسة العفيفه .

3 - الإصلاح الرابع عشر ويحوى قصتي الصنم بال والتين .

ويضم السفر بخلاف الحلم السابق ذكره، رؤيتين آخرتين، رأى إحداها الملك نبوخذنسر ورأى الأخرى الملك بيلشاصر راجع (دانيال 4 ، 5) وتنبئ كل منهما عن قضاء الرب على الملوك . كما ترد في السفر أيضاً الرؤى التي رأها دانيال والمذكورة في إصحاحات 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 12 وهي التي تنبئ عن مجيء المسيح المخلص والتقدمة في نهاية السبعين أسبوعاً .
كما يتضمن السفر أيضاً بخلاف الرؤى والنبوات، إلقاء الثلاثة فتية في آتون النار المحمر سبعة أضعاف ثم نجاتهم، وكذا إلقاء دانيال في جب الأسود ثم نجاته وأيضاً جنون الملك نبوخذنسر .

2) الأدلة الداخلية والخارجية لإثبات قانونية تمته سفر دانيال:-

يحتوى سفر دانيال المدون في طبعة دار الكتاب المقدس على أثنى عشر إصحاحاً غير أن الكنائس الأرثوذكسية والكاثوليكية تضيف إليه تتمة حذفها البروتستانت رغم تصديق المجامع وأباء الكنيسة الأولى على صحتها وقانونيتها .
و هذه الإضافات موجودة أصلاً في الترجمة السبعينية التي ترجمت من خلالها التوراة إلى اليونانية في حوالي القرن الثالث قبل الميلاد وهذه الإضافات هي :-
1 - تسبيحة الثلاثة فتية القديسين، وتتكون من 67 عدداً وتقع في الإصحاح الثالث بين عدد 23 ، عدد 24 .
2 - الإصحاح الثالث عشر ، ويحتوى على قصة سوسة العفيفة .
3 - الإصحاح الرابع عشر ، ويحوى قصتي الصنم بال والتبين .
وقد أحصى آباء الأجيال الأولى تتمة دانيال ضمن الأسفار القانونية للتوراة .
ومن أشهر هؤلاء الذين أكدوا قانونيتها كل من إكليميندس الروماني (مشكلة الطلاب في حل مشكلات الكتاب - طبعة 1929 ص 168) . و إكليميندس السكندرى الذى كتب عنها فى كتابه المعروف باسم (الطروماتيون) يقول " إن خبر سوسة قصة بيل وتسبيحة الثلاثة فتية القديسين قانونية وضمن سفر دانيال " .

3) إثبات قانونية السفر من كتب آباء الكنيسة :-

وقد أستشهد بهذه الإضافات القانونية الكثير من الآباء القدامى فى كتبهم ومقالاتهم وخطبهم . ومن أمثلة هؤلاء :
إكليميندس الروماني (فى رسالته الأولى إلى كورنثوس) ، و أوريجانوس (فى رسالته إلى يوليانوس الأفريقي) و إيرونيموس (فى رسالته إلى إينوشنسوس) ، والبابا أثناسيوس الرسولي (فى خطبته ضد أريوس) ، و كبريانوس (فى رسالته الأربعين وأيضاً فى كتابه الصلاة الربانية) وأيضاً كل من إريناوس و ترتوهيليانوس فى كتاباتهما والعجيب أن البروتستانت لم ينكروا وجود هذه الإشتهدات ، فقد وردت فى كتابهم (اللاهوت العقدي - تأليف فياست) .

+ ويکفى أن يوَّكِد صحة السفر كل من اقتباس السيد المسيح نبوة دانيال فيما أورده البشير متى الإنجيلي بلسانه " فمـٰى نظرـٰم رجـٰسـٰهـٰ خـٰرـٰبـٰ التـٰى قـٰلـٰ عـٰنـٰهـٰ دـٰنـٰيـٰلـٰ النـٰبـٰيـٰ قـٰائـٰمـٰهـٰ فـٰى الـٰمـٰكـٰانـٰ الـٰمـٰقـٰدـٰسـٰ يـٰفـٰهـٰمـٰ الـٰقـٰرـٰئـٰ " (مت 24:15) كما تأكـٰدـٰتـٰ صـٰحـٰةـٰ السـٰفـٰرـٰ أـٰيـٰضـٰاـٰ مـٰنـٰ كـٰتـٰبـٰتـٰ يـٰوـٰسـٰيـٰفـٰوـٰسـٰ الـٰمـٰؤـٰرـٰخـٰ الـٰيـٰهـٰوـٰيـٰ (الكتاب العاشر ، أـٰثـٰرـٰ ، الفـٰرـٰقـٰ 11) الـٰذـٰى كـٰتـٰبـٰ بـٰأـٰنـٰ دـٰنـٰيـٰلـٰ كـٰانـٰ نـٰبـٰيـٰ عـٰظـٰيـٰمـٰ وـٰالـٰذـٰى ذـٰكـٰرـٰ بـٰأـٰنـٰ نـٰبـٰوـٰاتـٰهـٰ كـٰانـٰتـٰ مـٰوـٰجـٰوـٰهـٰ قـٰبـٰلـٰ عـٰصـٰرـٰ إـٰسـٰكـٰنـٰدـٰرـٰ الـٰأـٰكـٰبـٰرـٰ أـٰى قـٰبـٰلـٰ سـٰنـٰةـٰ 330 قـٰمـٰ . وـٰعـٰلـٰوـٰهـٰ عـٰلـٰى هـٰذـٰ فـٰقـٰدـٰ ذـٰكـٰرـٰ أـٰمـٰرـٰ نـٰجـٰاهـٰ الـٰثـٰلـٰثـٰةـٰ فـٰتـٰيـٰهـٰ مـٰنـٰ آـٰتـٰوـٰنـٰ النـٰارـٰ وـٰنـٰجـٰاهـٰ دـٰنـٰيـٰلـٰ مـٰنـٰ جـٰبـٰ الـٰأـٰسـٰوـٰدـٰ فـٰيـٰ (مـٰكـٰ 2 : 59 ، 60) .

هـٰذـٰ وـٰقـٰدـٰ ثـٰبـٰتـٰ مـٰنـٰ الـٰكـٰشـٰوـٰفـٰ الـٰأـٰثـٰرـٰ الـٰحـٰدـٰيـٰتـٰ صـٰحـٰةـٰ وـٰصـٰدـٰقـٰ مـٰا وـٰرـٰدـٰ فـٰيـٰ السـٰفـٰرـٰ مـٰنـٰ أـٰحـٰدـٰثـٰ وـٰأـٰشـٰخـٰصـٰ . فـٰيـٰبـٰنـٰمـٰ شـٰكـٰرـٰتـٰوـٰنـٰ مـٰنـٰ الـٰعـٰلـٰمـٰءـٰ مـٰؤـٰخـٰرـٰاـٰ فـٰيـٰ وـٰجـٰدـٰ مـٰلـٰكـٰ بـٰبـٰلـٰ خـٰلـٰيـٰفـٰهـٰ لـٰنـٰبـٰوـٰخـٰذـٰنـٰصـٰرـٰ وـٰأـٰبـٰنـٰاـٰ لـٰهـٰ (دـٰاـٰ 5 : 11) يـٰسـٰمـٰيـٰ (بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ) فـٰقـٰدـٰ ثـٰبـٰتـٰ أـٰنـٰ الـٰعـٰرـٰفـٰ الـٰذـٰى كـٰانـٰ مـٰأـٰلـٰوـٰفـٰاـٰ فـٰيـٰ مـٰمـٰلـٰكـٰهـٰ بـٰبـٰلـٰ يـٰعـٰتـٰبـٰرـٰ بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ أـٰبـٰنـٰاـٰ لـٰنـٰبـٰوـٰخـٰذـٰنـٰصـٰرـٰ لـٰأـٰنـٰهـٰ اـٰبـٰنـٰتـٰهـٰ جـٰاءـٰ مـٰنـٰ سـٰلـٰلـٰتـٰهـٰ وـٰلـٰيـٰسـٰ مـٰنـٰ صـٰلـٰبـٰهـٰ . كـٰمـٰاـٰ ثـٰبـٰتـٰ أـٰيـٰضـٰاـٰ أـٰنـٰ بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ شـٰخـٰصـٰيـٰ حـٰقـٰيـٰقـٰيـٰهـٰ وـٰهـٰ أـٰبـٰنـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ (نـٰبـٰوـٰبـٰنـٰدـٰسـٰ) مـٰلـٰكـٰ بـٰبـٰلـٰ . وـٰقـٰدـٰ حـٰمـٰلـٰ بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ لـٰقـٰبـٰ مـٰلـٰكـٰ بـٰبـٰلـٰ باـٰعـٰتـٰبـٰرـٰ أـٰنـٰهـٰ كـٰانـٰ يـٰتـٰولـٰيـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ فـٰيـٰ غـٰيـٰبـٰ أـٰبـٰيـٰهـٰ الـٰذـٰى طـٰلـٰ بـٰسـٰبـٰبـٰ تـٰرـٰكـٰهـٰ بـٰبـٰلـٰ وـٰسـٰكـٰنـٰهـٰ فـٰيـٰ قـٰصـٰوـٰرـٰ بـٰنـٰهـٰ فـٰيـٰ (تـٰيـٰمـٰ) شـٰمـٰلـٰ الصـٰحـٰرـٰءـٰ الـٰعـٰرـٰبـٰيـٰهـٰ .

وـٰقـٰدـٰ ثـٰبـٰتـٰ أـٰيـٰضـٰاـٰ مـٰنـٰ الـٰكـٰشـٰوـٰفـٰ الـٰأـٰثـٰرـٰ أـٰنـٰ الـٰذـٰى كـٰانـٰ يـٰتـٰولـٰيـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ فـٰيـٰ بـٰبـٰلـٰ لـٰيـٰلـٰهـٰ غـٰزوـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ دـٰرـٰيـٰوسـٰ الـٰمـٰادـٰيـٰ لـٰبـٰبـٰلـٰ هـٰوـٰ (بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ) بـٰسـٰبـٰبـٰ غـٰيـٰبـٰ أـٰبـٰيـٰهـٰ عـٰنـٰ عـٰاصـٰمـٰهـٰ مـٰلـٰكـٰهـٰ أـٰنـٰظـٰرـٰ (دـٰاـٰ 5 : 30 ، 31) . كـٰمـٰاـٰ ثـٰبـٰتـٰ مـٰنـٰ الـٰكـٰشـٰوـٰفـٰ أـٰيـٰضـٰاـٰ أـٰنـٰ لـٰقـٰبـٰ (نـٰبـٰوـٰبـٰنـٰدـٰسـٰ) مـٰلـٰكـٰ الـٰكـٰلـٰدـٰنـٰيـٰنـٰ كـٰانـٰ (أـٰوـٰلـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ) باـٰعـٰتـٰبـٰرـٰهـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ الـٰفـٰعـٰلـٰيـٰ ، وـٰأـٰنـٰ لـٰقـٰبـٰ (بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ) أـٰبـٰنـٰهـٰ كـٰانـٰ (ثـٰانـٰيـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰ) باـٰعـٰتـٰبـٰرـٰهـٰ نـٰائـٰبـٰاـٰ لـٰأـٰبـٰيـٰهـٰ . لـٰعـٰلـٰ هـٰذـٰ هـٰوـٰ السـٰبـٰبـٰ فـٰيـٰ أـٰنـٰ بـٰيـٰلـٰشـٰاصـٰرـٰ لـٰمـٰاـٰ أـٰرـٰدـٰ تـٰكـٰرـٰيـٰ وـٰمـٰكـٰفـٰأـٰهـٰ دـٰنـٰيـٰلـٰ بـٰسـٰبـٰبـٰ تـٰقـٰسـٰيـٰرـٰهـٰ مـٰعـٰنـٰيـٰ الـٰكـٰتـٰبـٰ الـٰغـٰرـٰبـٰيـٰهـٰ التـٰى ظـٰهـٰرـٰتـٰ عـٰلـٰ مـٰكـٰلـٰسـٰ حـٰائـٰطـٰ قـٰصـٰرـٰهـٰ ، أـٰمـٰرـٰ بـٰأـٰنـٰ يـٰنـٰدـٰوـٰ عـٰلـٰهـٰ (مـٰتـٰسـٰلـٰطـٰ تـٰلـٰثـٰاـٰ فـٰى الـٰمـٰلـٰكـٰ) أـٰى بـٰعـٰدـٰ أـٰبـٰيـٰهـٰ وـٰبـٰعـٰدـٰهـٰ أـٰنـٰظـٰرـٰ (دـٰاـٰ 5 : 29) . هـٰذـٰ وـٰالـٰأـٰثـٰرـٰ الـٰمـٰوـٰجـٰوـٰهـٰ فـٰيـٰ بـٰبـٰلـٰ وـٰغـٰيـٰرـٰهـٰ تـٰتـٰقـٰعـٰ مـٰعـٰ مـٰذـٰكـٰرـٰ عـٰنـٰ (نـٰبـٰوـٰخـٰذـٰنـٰصـٰرـٰ) بـٰأـٰنـٰهـٰ كـٰانـٰ يـٰلـٰقـٰبـٰ بـٰمـٰلـٰكـٰ الـٰمـٰلـٰوكـٰ (دـٰاـٰ 2 : 37) وـٰإـٰنـٰهـٰ كـٰانـٰ مـٰهـٰتـٰمـٰ بـٰعـٰمـٰرـٰنـٰ مـٰدـٰيـٰنـٰ بـٰبـٰلـٰ وـٰتـٰجـٰيـٰدـٰهـٰ 1 (دـٰاـٰ 4 : 30) وـٰقـٰدـٰ ثـٰبـٰتـٰ الـٰحـٰفـٰرـٰيـٰتـٰ وـٰالـٰأـٰثـٰرـٰ الـٰمـٰكـٰتـٰشـٰفـٰهـٰ أـٰنـٰهـٰ حـٰفـٰرـٰ الـٰقـٰتوـٰتـٰ لـٰلـٰرـٰيـٰ وـٰبـٰنـٰيـٰ الـٰحـٰدـٰنـٰقـٰ الـٰمـٰعـٰلـٰقـٰهـٰ . كـٰمـٰاـٰ بـٰنـٰيـٰ فـٰيـٰ بـٰبـٰلـٰ سـٰوـٰرـٰيـٰنـٰ حـٰوـٰلـٰ الـٰمـٰدـٰيـٰنـٰ وـٰكـٰذـٰأـٰبـٰوـٰبـٰ الـٰأـٰلـٰهـٰ عـٰشـٰتـٰرـٰ وـٰهـٰيـٰكـٰلـٰ زـٰيـٰجـٰوـٰرـٰتـٰ الـٰهـٰرـٰمـٰيـٰ الـٰمـٰدـٰرـٰجـٰ وـٰكـٰذـٰ بـٰعـٰضـٰ الـٰمـٰعـٰابـٰدـٰ الـٰأـٰخـٰرـٰ وـٰشـٰارـٰعـٰ لـٰلـٰمـٰرـٰكـٰبـٰ .

وبـٰإـٰلـٰضـٰافـٰهـٰ لـٰهـٰذـٰ فـٰقـٰدـٰ ثـٰبـٰتـٰ أـٰيـٰضـٰاـٰ مـٰنـٰ الـٰكـٰتـٰبـٰ الـٰبـٰبـٰلـٰيـٰهـٰ الـٰأـٰثـٰرـٰ الـٰمـٰكـٰتـٰشـٰفـٰهـٰ حـٰدـٰثـٰاـٰ أـٰنـٰ (كـٰورـٰشـٰ) مـٰلـٰكـٰ فـٰارـٰسـٰ الـٰوـٰرـٰدـٰ ذـٰكـٰرـٰهـٰ فـٰيـٰ سـٰفـٰرـٰ دـٰنـٰيـٰلـٰ (دـٰاـٰ 6 : 28 ، 10 : 1) هـٰوـٰ شـٰخـٰصـٰيـٰهـٰ تـٰارـٰيـٰخـٰ حـٰقـٰيـٰقـٰيـٰهـٰ وـٰقـٰدـٰ كـٰنـٰ نـٰائـٰبـٰاـٰ لـٰمـٰلـٰكـٰ فـٰيـٰ بـٰبـٰلـٰ . كـٰمـٰاـٰ أـٰنـٰهـٰ كـٰنـٰ أـٰبـٰنـٰاـٰ لـٰقـٰمـٰيـٰزـٰ وـٰحـٰفـٰيدـٰ لـٰكـٰورـٰشـٰ آـٰخـٰرـٰ وـٰجـٰمـٰعـٰهـٰمـٰ مـٰعـٰأـٰجـٰدـٰهـٰمـٰ كـٰانـٰوـٰ يـٰمـٰلـٰكـٰوـٰنـٰ فـٰيـٰ شـٰرـٰقـٰ عـٰيـٰلـٰمـٰ (وـٰهـٰ بـٰلـٰدـٰ فـٰيـٰمـٰاـٰ وـٰرـٰءـٰ دـٰجـٰلـٰةـٰ شـٰرـٰقـٰ بـٰبـٰلـٰ وـٰغـٰرـٰبـٰيـٰ مـٰلـٰكـٰهـٰ فـٰارـٰسـٰ وـٰشـٰمـٰلـٰ خـٰلـٰيـٰجـٰعـٰمـٰ) حـٰيـٰثـٰ كـٰانـٰتـٰ (شـٰوـٰشـٰانـٰ) عـٰاصـٰمـٰهـٰ مـٰلـٰكـٰهـٰمـٰ مـٰنـٰذـٰ سـٰنـٰهـٰ 550 قـٰمـٰ . تـٰقـٰرـٰبـٰاـٰ وـٰقـٰدـٰ أـٰسـٰسـٰ كـٰورـٰشـٰ الـٰمـٰلـٰكـٰهـٰ

الفارسية وغزا مدينة بابل وممالك أخرى وجمع في شخصه قوة مملكتي مادي وفارس .

وقد كان دانيال في بلاد الملك كورش راجع (دا 6 : 28) وقد مات كورش من جرح أصابه في الحرب عام 529 ق.م. وما زالت مقبرته موجودة حتى الآن في بلدة (بسار جدي) بايران .

بعد البحث والإطلاع في كتب الآباء الأولين ما قبل مجمع نيقية وآباء مجمع نيقية وآباء بعد مجمع نيقية سوف نرد نص ما كتب عن تتمة دانيال فقط أما ما ذكر عن سفر دانيال فهو كثير ونتركه إلى سفر دانيال قائماً بنفسه أما كلامنا هنا عن التتمة فقط التي تتناول تسبحة الثلاثة فتية القدسين وقصة سوسة العفيفة وقصة الصنم بال وقصة التنين .

وفيما يلى بعض أقوال الآباء القدامى فى كتبهم التى ثبتت قانونية السفر :

1 - القديس جيروجرى (غريغوريوس النيصى):-

Reprinted January 1994 under the Editorial supervision Philip Schaff and Henry Wace .

The Nicene and post Nicene Fathers volume V (5) **Gregory of Nyssa** select works letters (P 283). Answer to EUNOMIUS second book .

رداً على كتاب أونوميوس الثاني

وبينما دانيال الحكيم عندما صاح للبابليين عبادتهم للأوثان وأنه ينبغي إلا يسجدوا للصور النحاسية أو التنين بل يرتدوا لأسم الله .

2 - القديس جيروم :-

The Nicene and post Nicene Fathers second series volume III (3) (P 283). JEROME Under the Editorial supervision by Philip Schaff and Henry Wace . Reprinted July 1994.

بالنسبة لDaniyal فإن إجابتي هي أنني لم أنفي (لم أقل) إنه ليسنبي بل على العكس فقد اعترفت في بداية مقدمة كتابي إنهنبي ولكنني أردت أن أبين رأي اليهود المتفق عليه وما هي البراهين التي اعتمدوا عليها في إثباته .

3 - القديس أمبروسيوس :-

The Nicene and post Nicene Fathers second series volume X (10) Reprinted March 1989 Under the Editorial supervision by Philip Schaff and Henry Wace .

الفصل الثالث :

فى الفصل الثالث من كتابه يقول القديس أمبروسيوس :
 ماذا بعد؟ أيفترض أن نكون أغبياء؟ بالتأكيد لا. لأن للسکوت وقت وللتکلم وقت (جا 3 : 7) إذًا فإن كنا سنعطي حساباً عن الكلمة البطالة فلنفترس ألا نعطي حساباً عن السکوت البطال أيضاً، لأنه يوجد أيضاً سکوت فعال مثل سکوت سوسة التي بصمتها فعلت أكثر مما لو تكلمت . لأنه بسکوتها أمام الناس تكلمت مع الله ولم تجد دليلاً على طهارتها أكثر من الصمت، تكلم ضميرها بينما لم تسمع كلمة ولم تطلب براءتها على يد الناس لأن لها شاهد الرب بهذا اشتهرت أن يبرئها هذا الذي تعرف أنه لا يخدعه شيء (تتمة دانيال 13 : 35). نعم فالرجل نفسه تم خلاص البشرية في سکون في الإنجيل (مت 26 : 63). لذلك فرض داود على نفسه الحذر وليس الصمت الدائم .

الفصل الرابع :

القديس أمبروسيوس في كلامه عن الأرامل في الفصل الرابع قال :
 + فلنتذكرة إذاً كيف خبر عن مريم وحنة و سوسة ولكن بما أننا لا نختلف بتسابيحهم فقط بل نتمثل بحياتهم فلنتذكرة أين نجد سوسة وحنة (لو 2 : 37) و مريم (لو 1 : 28) ولنلاحظ كيف حدثنا الكتاب المقدس عن كل واحدة منهن ومدحها المدح الخاص ولنلاحظ أيضاً أين ذُكرَت كل واحدة، فالمتزوجة (سوسة) ذُكرَت في الحديقة، والأرملة (حنة) في الهيكل، والعذراء (مريم) في غرفتها الخاصة .
 + يرى المسيح كرجل (في 2 : 7) ويعبد كرب، ينام مُقمطاً ولكنه يلمع بين النجوم المهد يبيّن ميلاده والنجوم توضح سلطانه (رؤ 1 : 16 ، 22 : 16) (مت 2 : 2 - 15) الجسد هو المقمط وعقل الله تخدمه الملائكة، هكذا لا يفقد كرامته جلالته الطبيعية وتتجسد الحقيقة مبرهن .

هذا هو إيماننا لهذا أراد الله أن يعرفه الكل، هكذا آمن الثلاثة فتية (دا 3 : 17) ولم يشعروا بالحرير الذي ألقوا فيه الذي قتل وأحرق غير المؤمنين (دا 3 : 22) بينما كان كالندى للمؤمنين . فاللهيب المشتعل يكون كالبرد . إذ أن بالإيمان حقاً فقد العذاب قوله لأن الله كان معهم آخذًا صورة ملاك (دا 3 : 28) يعزّيهم (لو 22 : 43) إلا أن من الثالوث القوة الأسمى الواحدة سبحت . فالله كان يُسبّح وأبن الله أبصر في ملاك الله ونعمته مقدسة روحية تكلمت في الفتية .

الفصل التاسع :

القديس أمبروسيوس في كتابه في الفصل التاسع قال :
 خذني إذاً يا عذراء أجنة الروح لتطيري إلى أعلى فوق جميع الرذائل إن أردتني أن تصلى إلى المسيح الساكن في الأعلى الناظر الأسفل (مز 113 : 5 ، 6) ومنظره كأرز لبناء وأوراقها في السحاب وجذورها في الأرض تبدأ في السماء و تنتهي في الأرض وتثمر على مقربة من السماء. ابحثي عن الزهرة الثمينة باجتهد ربما تجدها في أعماق ثدييك فغالباً ما يستمتع بها في الأماكن المتواضعة . إنها تحب النمو في

الحدائق حيث وجدتها سوسة حينما كانت تسير وكانت تفضل الموت على أن تتعداها ولكن ما المقصود بالحدائق، الله نفسه يوضح قائلا : " أختي العروس جنة مغلقة ... ينبوع مختوم " (نش 4 : 12) .

الفصل الثالث عشر :

القديس أمبروسيوس في كتابه في الفصل الثالث عشر قال : الملك الوثني رأى في النار مع الثلاثة فتية العبرانيين رابع يشبه ملاك (دا 3 : 92) ولأنه ظن أن هذا الملاك فاق كل الملائكة قرر أنه ابن الله الذي لم يقرأ عنه بل آمن به.

رسالتان بخصوص البتولية :-

The Anti Nicene Fathers - The Second Epistle of the blessed Clement - The Disciple of ST. PETER Volume VIII (8) Page 64 .

الفصل الثالث عشر :

تاریخ سوسة يعلمنا الاحتراس بالأعين وفي المجتمع : ألم تقرأ وألا تعلم بالشيخين اللذين كانا في أيام سوسة، اللذين بسبب وجودهما الدائم مع النساء ونظرهما إلى جمال يملكته آخر (إذ كانت سوسة متزوجة من يواقيم) سقطا إلى أعماق الخلاعة ولم يستطعوا أن يحفظا عفة الفكر بل غلبتهم نزعة الفساد وفجأة جاءا على سوسة المباركة ليفسداها، ولكنها لم تسمع لرغباتهما الشريرة بل صرخت لله وأنقذها من أيدي الشيخ الشيوخ الأشرار.

وللهذا ألا ينبغي علينا أن نرتعد ونخاف إذا كان هذان العجوزان وهما قاضيان وشيخان بين شعب الله قد سقطت هبيتهما بسبب امرأة؟ إذ أنهما لم يتذكرا ما قيل في (جا 9 : 8 - 9 ، 12) وأيضاً " أياخذ إنسان ناراً في حضنه ولا تحترق ثيابه. أو يمشي إنسان على الجمر ولا تكتوي رجلاه . هكذا من يدخل على امرأة صاحبه كل من يمسها لا يكون بريئاً " (أم 6 : 27 - 29) وأيضاً يقول " لا تشتهين جمالها بقلبك ولا تأخذك بهدبها " (أم 6 : 25) وأيضاً (جا 9 : 4 ، 5) و " إذا من يظن أنه قائم فلينظر أن لا يسقط " (كو 10 : 12) .

تاریخ الکنیسة لیوسیبیوس :-

The Nicene and post Nicene Fathers - second series - Volume I (1) - Page 276 .

توجد رسالة من أفريكانوس لأوريجانوس تُظهر شكوك في قصة سوسة التي في سفر دانيال أنها زائفة وخالية، أوريجانوس أجابه بال تمام .

4 - متى تقرأ تممة سفر دانيال في كنيستنا الأرثوذكسية:

أولاً : تسبحة الثلاث فتية القدسيين :

إن صلاتهم بالغة الروعة، مفعمة بيقين الانتصار . . تفيض فيها قلوبهم بالثقة وبأنهم أقوى من النار والملك والأعداء . وهذه التسبحة ترنم بها الكنيسة في تسبحة نصف الليل (الهوس الثالث) لأن الكنيسة تريد أن تنقل إلى أبنائها كل مشاعر هؤلاء الفتية المؤمنين وأن تملأ قلوبهم بنفس الثقة والانتصار وأيضاً تُقرأ في سحر السبت (سبت الفرح).

ثانياً : قصة سوسة العفيفة :

وهي تروى قصة فشل مؤامرة شيخين ضد زوجة عفيفة . وُتُقرأ في ليلة سحر السبت (سبت الفرح) أو أبو غلامسيس . و أبو غلامسيس كلمة يونانية بمعنى سفر الرؤيا لأنه يُقرأ سفر الرؤيا بأكمله فيها .

ثالثاً : قصة التنين والصنم بال :

وهي قصتها عبارة عن أن دانيال كشف أمام الملك أن الصنم الذي يقدم له الكهنة الأكل والشرب بكميات هائلة ولا يأكلها وإنما يلتهمها الكهنة وعائلاتهم وهذه القصة لا تُقرأ على الإطلاق في كنيستنا الأرثوذكسية .

وبعد ذلك قصه قتله التنين لذلك غضب الشعب عليه وألقوه في جب الأسود وأنقذه رب وهي لا تُقرأ على الإطلاق في كنيستنا الأرثوذكسية .

